

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 **Цель курса** заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме, умением создавать собственные тексты (сочинение-рассуждение на ЕГЭ). В связи этим старшеклассники должны **освоить** основные способы оптимизации речевого общения**: создавать** тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад); **осуществлять** выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; **владет**ь разными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); свободно, правильно **излагать** свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно **выражать** свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Кроме того, ученики должны научиться **соблюдать** в речевой практике основные нормы русского литературного языка( произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные); уместно **использовать** паралингвистические (внеязыковые) средства общения). И наконец, учащиеся должны осуществлять речевой самоконтроль; **оценивать** свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; **совершенствовать** и редактировать собственные тексты. Теоретической основой формирования коммуникативных умений является описание особенностей каждой функциональной разновидности языка, видов речевой деятельности.

 Программа нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном и электронном форматах. Предполагается активное использование Интернет-ресурсов, электронных учебников, электронных справочников.

 Тематическое планирование составлено на основании курса Искусство устной и письменной речи. Программа элективного (факультативного) курса для 11 -12 классов/Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 – 11(12)классы: основной курс, элективные курсы/(авт.-сост. С.И. Львова). – М.: Мнемозина, 2008.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Элективный курс «Культура русской речи» **поможет поднять** **общекультурный уровень** **современного школьника**, чтобы он мог продолжить обучение в образовательном учреждении высшей школы, владея новыми информационными коммуникационными технологиями. В связи с этим большое внимание на занятиях должно уделяться формированию коммуникативных общеучебных умений, обеспечивающих результативность интерактивного общения (электронная почта, электронная конференция, чат, обмен файлами и др.).

 В результате обучения старшеклассники получат возможность **совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности,** которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; овладение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

**Ученики должны научиться:**

* соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные, этикетные)
осуществлять речевой самоконтроль;
* оценивать свою речь и чужую с точки зрения её правильности, находить речевые и грамматические ошибки и исправлять их;
совершенствовать и редактировать свой текст;
* создавать текст сочинения-рассуждения, учитывая основные критерии;
* анализировать текст, уметь его интерпретировать;
* уметь высказывать свою точку зрения и приводить аргументы из художественных произведений.

 Для создания естественных условий для совершенствования речевых навыков предлагается использовать такую форму обучения как семинар, так как подготовка к такой форме урока предполагает, что ученик самостоятельно и последовательно проходит все этапы подготовки речевого высказывания. Кроме того, целесообразным представляется в практике обучения использовать различные тренинговые занятия и практикумы.

 Данный курс нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном и электроном формате, а также умением читать различные графики, таблицы и схемы. Предполагается, что в процессе обучения будут активно использоваться интернет-ресурсы, т.к. именно чтение различных видов текста, в том числе и гипертекстовых, обеспечивает результативное использование форм дистанционного обучения и позволяет учащемуся осуществлять эффективную коммуникацию в нашу информационную эпоху.

 Таким образом, данный курс помогает поднять общекультурный уровень современного школьника, чтобы он мог продолжить обучение в образовательном учреждении высшей школы, владея новыми информационно-коммуникационными технологиями. **В результате обучения старшеклассник** получает возможность совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность:

* целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели;
* развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов;
* осмысленный выбор чтения в соответствии с поставленной целью;
* оценка и редактирование текста,
* овладение основными видами публичных выступлений.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ» В 11 КЛАССЕ (34 Ч)**

**Функциональные разновидности русского языка** **(31 ч)**

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.
**Научный стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические , морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения(устная и письменная формы).
**Официально-деловой стиль,** сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения(устная и письменная формы).
**Публицистический стиль**, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.
Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность(владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).
**Разговорная речь**, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.
Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно м – выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**Виды речевой деятельности (20 ч)**

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно- ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет – ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.
Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.
Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

**Особенности устной и письменной речи** **(12 ч)**

**Особенности устной речи:** использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ 9краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.
Основные требования к содержанию , построению и языковому оформлению устного высказывания.
Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.
**Особенности письменной речи**: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения (разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п.
Основные требования к содержанию , построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

 Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.) Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

**Этический аспект культуры речи (7ч)**

Речевой аспект как правила речевого общения. Речевой этикет как компонент культуры речи. Культура поведения, культура речи и речевой этикет.

Культура диалога. Правила ведения речи для говорящего и для слушателя.

Языковые средства выражения речевого этикета: речевые стереотипы, формылы вежливости. Использование этикетных выражений для установления контакта и поддержания доброжелательности и взаимного уважения в разных ситуациях речевого общения.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «КУЛЬТУРА РЕЧИ» В 12 КЛАССЕ**

**(34ч)**

**Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 ч)**

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.
Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).
Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.
Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).
Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.
Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.
Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

**Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 ч)**

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана.
Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.
Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.
Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.
Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.
Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.
Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи.
Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста.
Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.
Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.
Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения(нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.
Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

**Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (10 ч)**

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.
Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.
Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.
Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.
Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.
Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.
Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

**Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (8 ч)**

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.
Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя.
Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.
Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.
Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.
Особенности речевого этикета в официально- деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Публичная защита реферата (3 ч)**

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.
Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.
Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

**Ораторское искусство (6 часов)**

Проблема понимания оппонента. Речевое поведение при беседе, споре. Архитектура беседы. Искусство выражать свое мнение. Навыки эффективного слушания. Мастерство спора. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа. Риторика адресата.

**Написание сочинения-рассуждения (28 часов)**

Проблема текста. Комментарий к проблеме. Авторская позиция. Аргументация собственного мнения. Композиция сочинения. Речевое оформление. Творческое задание.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 11- 12 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
|
| **1** | Функциональные разновидности русского языка  | 31 ч |
| **2** | Виды речевой деятельности  | 20 ч |
| **3** | Особенности устной и письменной речи  | 12 ч |
| **4** | Этический аспект культуры речи  | 5ч |
|  | Итого | 68 ч |

**КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ, 11 класс**

**Календарно – тематическое планирование**

**(34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы урока | Вид урока, ИКТ, проекты | Элементы содержания урока | Требования к уровню подготовки обучающихся | Формы контроля, включая практические, лабораторные, контрольные работы | Домашнее задание | Сроки |
| № |  | По плану | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Функциональные разновидности русского языка (31 ч)** |
| 1-2 | 1-2 | Функциональные стили | Урок обобщения знаний | Функциональные стили (научный, официально-деловой, пуб­лицистический), разговорная речь и язык художественной лите­ратуры как функциональные разновидности современного рус­ского языка. | Знать функциональные стили | Составление конспекта |  Составить за учителем конспект Выучить конспект | 1 |  |
| 3-7 | 3-7 | Научныйстиль | Комбинированный урокУрок объяснения новых знанийУрок-диалогУрок-диалог | **Научный стиль,** сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры науч­ного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы). | Знать основные признаки научного стиля,особенности,жанры | конспект лекции учителяпроверка подбора материала по теме рефератаУстное сообщениеБеседа по вопросам |  ЕГЭ, зад.1, вар.1-25 ЕГЭ, зад 2, вариант 26-51 П.5,выучить Упр.17-19 П.42, составить и выучить конспект. | 2-4 |  |
| 8-12 | 8-12 | Официально-деловой стиль | ИКТУрок-диалогКомбинированный урок | **Официально-деловой стиль,** сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стерео­типность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объ­явление. Форма делового документа. Культура официально-дело­вого общения (устная и письменная формы). | Знать основные признаки официально-делового стиля,особенности,жанры | устные сообщения по проблеме урокаустные сообщения по проблеме урокаВыучить конспект |  П.42, составить и выучить конспект П.52, составить и выучить конспект Упр.272 Выписать из Интернета и выучить 10 литературоведческих терминов с примерами. Выписать из Интернета и выучить 10 литературоведческих терминов с примерами. | 5-7 |  |
| 13-17 | 13-17 | Публицистический стиль | ИКТ | **Публицистический стиль,** сферы его использования, назна­чение. Основные признаки публицистического стиля: сочета­ние экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмо­циональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. | Знать основные признаки публицистического стиля,особенности,жанры | Подготовить презентацию |  Выписать из Интернета и выучить 5 литературоведческих терминов с примерами. Выписать из Интернета и выучить 5 литературоведческих терминов с примерами. П.50 выучить Упр.260-262 П.20, выучить | 8-10 |  |
| 18-21 | 18-21 | Понятие публичной речи | Урок-диалогИКТУрок-диалогКомбинированный урок | **Понятие публичной речи**. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмо­ции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи). | Знать основные качества публичной речи | устные сообщения по проблеме урока, |  Упр.99-102 ЕГЭ, в.1-25,6 ЕГЭ,в.26-51, 6 Выучить конспект» Чередование гласных в корне слова". | 11-13 |  |
| 22-26  | 22-26  | Разговорная речь | ИКТ | **Разговорная речь,** сферы **ее** использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрес­сивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содер­жания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. | Знать основные сферы разговорной речи, признаки. | Подготовить презентацию |  Выучить конспект» Чередование гласных в корне слова". Т.Б .Карпова, стр.162-165.(задание выполняем в тетради) Т.Б .Карпова, стр.162-165.(задание выполняем в тетради) Т.Б.Карпова, стр.166-170(задание выполняем в пособии) Т.Б.Карпова, стр.166-170(задание выполняем в пособии) | 14-15 |  |
| 27-31 | 27-31 | Язык художественной литературы | ИКТУрок-диалог | **Язык художественной литературы** и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные при­знаки художественной речи: образность, широкое использова­ние изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка | Знать основные признаки художественной речи, ее отличия отдругих разновидностей русского языка. | Подготовить презентациюустные сообщения по проблеме урока |  Задание по учебнику Карповой (принести учебник),п.72,составить конспект и выучить. Задание по учебнику Карповой (принести учебник),п.72,составить конспект и выучить. Учебник Карповой, стр.174-180. Учебник Карповой, стр.174-180. Учебник Карповой, выполнить "Контрольный тест", стр.181. | 16-18 |  |
|  |
| 32 | 1 | Речь как деятельность | Комбинированный урок | Речь как деятельность. | Убедиться в том.что язык – вид деятельности | Корректировка предыдущих записей |  Учебник Карповой, выполнить "Контрольный тест", стр.181. | 19 |  |
| 33 | 2 | Фазы речевой деятельности |  | Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. | Знать фазы речевой деятельности | Подготовить презентацию |  Т.Б.Карпова,стр.90,тест 62-65. | 20 |  |
| 34 | 3 | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. | ИКТ | Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо | Знать виды речевой деятельности,их особенности,отличие. | Подготовить презентацию |  Т.Б.Карпова, стр.90,тест 66-68. | 21 |  |

**КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ, 12 класс**

**Календарно – тематическое планирование**

**(34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название раздела, темы урока | Вид урока, ИКТ, проекты | Элементы содержания урока | Требования к уровню подготовки обучающихся | Формы контроля, включая практические, лабораторные, контрольные работы | Домашнее задание | Сроки, учебная неделя |
| № |  | По плану | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 ч)** |
| 1 | 1 | Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. | Систематизация и обобщение изученного материала | Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуа­ции, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей рече­вой обстановки, осознание цели будущего высказывания (пись­менного или устного). | Уметь выбрать и обосновать тему реферата | Фронтальный опрос | П.15, упр.59, 60,61,64.ЕГЭ в.1-15, задание 4 | 1 |  |
| 2 | 2 | Работа над содержанием речи | Систематизация и обобщение изученного материала | Сбор и систематизация мате­риала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет-публи­каций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т. п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. | Уметь анализировать литературу по теме выбранного реферата | Фронтальный опрос  | П.16,17, упр.72,73, 74,75,79.ЕГЭ, в.16-30, задание 13 |  |  |
| 3 | 3 | Организация самостоятельной поисковой деятельности. | Систематизация и обобщение изученного материала | Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет-ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления | Уметь использовать интернет –ресурсы для подбора материала по теме реферата | Фронтальный опрос | П.19, упр.93, 95,96 (выучить наизусть), ЕГЭ, в 1-15, зад.1 | 2 |  |
| 4 | 4 | Выделение главной и второстепенной информации. | Систематизация и обобщение изученного материала | Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражен­ными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме.  | Уметь сопоставить собственное мнение с мнением ,отраженным в прочитанном тексте | Фронтальный опрос | П.20, упр.99, 100, 101,102.ЕГЭ, в.16-30, зад.1 |  |  |
| 5 | 5 | Прямое и обратное доказательство | Усвоение нового материала | Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основном мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общении. Тезисы и аргументы. Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации. | Уметь отбирать доказательства, цитировать. | Фронтальный опрос | П.21, упр.108, 112.ЕГЭ, в1-30, задание 13(выучить слова для написания словарного диктанта) | 3 |  |
| **Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (6 часов)** |
| 6 | 1 | Систематизация и структурирование собранного по теме мате­риала, составление предварительного плана. | Систематизация и обобщение изученного материала | Продумывание композиции высказывания: вступления, глав­ной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения пуб­личного выступления. | Уметь продумывать композицию высказывания | Фронтальный опрос  | П.22-25, упр.113, 119, 123, 125, (составить словарный диктант по выученным орфограммам, количество слов – 55) |  |  |
| 7 | 2 | Систематизация и структурирование собранного по теме мате­риала, составление предварительного плана. | Систематизация и обобщение изученного материала | Подчиненность дока­зательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедук­ция, индукция, аналогия | Уметь использовать в доклада логические формы и приемы изложения | Фронтальный опрос  | П.26-28, упр.139, 143 (ВЫУЧИТЬ), 148.ЕГЭ, В1-15, ЗАДАНИЕ 14, 16. | 4 |  |
| 8 | 3 | Основная часть речевого высказывания. | Систематизация и обобщение изученного | Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.Заключение и основная мысль текста (устного и письменно­го). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные спосо­бы связи частей текста и предложений. | Уметь использовать верные аргументы для убедительности собственного высказывания | Фронтальный | П.29, ЕГЭ, в.16-30, задание 14, 16. |  |  |
| 9 | 4 | Основная часть речевого высказывания. | Систематизация и обобщение изученного материала | Логичность и упорядоченность мысли как требование к письмен­ному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. | Уметь задавать риторические вопросы как аргумент способа развития мысли текста | Фронтальный опрос | П.32-35, упр.168, 170,172, 184, 194. | 5 |  |
| 10 | 5 | Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. | Систематизация и обобщение изученного материала | Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические | Уметь обнаруживать причинно-следственные отношения в речи | Фронтальный опрос | П.36-40, упр.200, 202, 205, 207, 209, 214, 218, 217 (выучить слова) |  |  |
| 11 | 6 | Языковые средства, под­черкивающие движение мысли в письменном тексте. | Усвоение нового материала  | Использование специфических средств письма для точной пере­дачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др. | Уметь использовать специфические средства письма для точной передачи мысли | Фронтальный опрос | ЕГЭ, в1-30, задание 12 | 6 |  |
| **Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (10 часов)** |
| 12-13 | 1-2 | Точность передачи мысли | Усвоение нового материала | Работа над точностью и правильностью речевого высказыва­ния. Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточ­но сформулированной мысли | Уметь правильно и точно высказывать устно собственную мысль. | Фронтальный опрос | П.40, упр.218, 219. |  |  |
| 14-15 | 3-4 | Языковая норма и ее признаки | Усвоение нового материала | Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского лите­ратурного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правопис­ные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм. | Знать и применять нормы русского литературного языка | Сообщения по группам | П.40, упр.221, ЕГЭ,зад. 13, в.1-30 | 7 |  |
| 16-17 | 5-6 | Нормативные словари современного русского языка и спра­вочники | Систематизация и обобщения изученного материала | Нормативные словари современного русского языка и спра­вочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию. | Уметь пользоваться различными видами нормативных словарей современного русского языка и справочниками | Сообщения по группам | П.41, упр.222, ЕГЭ зад. 14, в.1-30. | 8 |  |
| 18-19 | 7-8 | Уместное использование языковых средств с учетом осо­бенностей речевой ситуации | Систематизация и обобщение изученного материала | Уместное использование языковых средств с учетом осо­бенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точ­ности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации. | Уметь использовать в устной речи жесты,мимику и т.д | Сообщения по группам | П.42, выучить склонения имен числительных, п.43, упр.227, 228, 229. | 9 |  |
| 20-21 | 9-10 | Оценка соответствия нормам современного русского литературного языка. | Комбинированный урок | Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка | Уметь оценить собственную и чужую речь в соответствии с нормами современного русского литературного языка | Сообщения | П.45, 46, упр.237, ЕГЭ, зад. 15, в.1-30 | 10 |  |
| **Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (8 часов)** |
| 22-23 | 1-2 | Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка | Комбинированный урок | Выразительность речи. Источник богатства и выразительнос­ти русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообра­зовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.Использование в письменном высказывании средств эмоцио­нального воздействия на читателя. | Уметь оценить собственную и чужую речь  | Сообщения | П.47, 246, 247, 248. | 11,12 |  |
| 24-25 | 3-4 | Стилистические фигуры | Комбинированный урок | Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтак­сический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т. д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. | Уметь определить тип стилистической фигуры | Презентация | П.48, 249, 250, 251, 258. | 12,13 |  |
| 26-27 | 5-6 | Использование в публичном выступлении средств эмоци­онального воздействия | Комбинированный | Использование в публичном выступлении средств эмоци­онального воздействия на слушателя. Интонационные осо­бенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоци­онального воздействия на слушателя. | Уметь использовать в публичном выступлении средства эмоционального воздействия на слушателя | Сообщения | П.51, упр.265, 266, 267. | 14 |  |
| 28-29 | 7-8 | Особенности речевого этикета | Комбинированнный | Особенности речевого этикета в официально-деловой, науч­ной и публицистической сферах общения. | Знать особенности речевого этикета  | Фронтальный опрос | П.52, 272, 275. | 15 |  |
| **Публичная защита реферата (3 часа)** |
| 30 | 1 | Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. | Закрепление изучаемого материала | Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида. | Уметь психолого-педагогически подготовиться к выступлению | Презентация | ЕГЭ ,зад.19, 20, в.1-30 |  |  |
| 31 | 2 | Основные критерии оценки выступления на защите реферата | Усвоение нового материала | Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразитель­ность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата. | Знать основные критерии оценки выступления на защите реферата | Презентация | п.58, 23, в.1-30 | 16 |  |
| 32 | 3 | Практические занятия | Проверки и оценки знаний | Защита реферата. | Уметь публично защитить доклад на заданную тему. | Фронтальный опрос | ЕГЭ зад. 24, в.1-30 |  |  |
| **Ораторское искусство (6 часов)** |
| 33 | 1 | Проблема понимания. | Систематизация и обобщение изученного материала | Сообщение и метасообщение .Речевой стиль в беседе. | Уметь подготовить сообщение и метасообщение на заданную тему | Индивидуальный | П.59, упр.305, 306. | 17 |  |
| 34 | 2 | Речевое поведение. | Закрепление изученного материала | Речевое поведение. Стратегия и тактика. Типы беседы. | Знать типы беседы. | Фронтальный | П.60, 61, упр.308, ЕГЭ,зад. 25, в.1-30 |  |  |